

H27 授業改善プラン 小学校 第5学年 国語

資料から引用して書く活動を通して、自分の考えが伝わるように書く力を育成する！

指導について

- ・調査問題概要／市正答率

新聞のコラムから、引用などの表現の工夫を捉えることができるかをみる問題。

A 5 二 市正答率 21.6%

- ・課題

引用などの表現の工夫に気付き、「 」や「～と述べている」を使った表現を捉えることに課題がある。

- ・指導の手立て

条件に応じて文を書く学習課題を取り上げ、資料から引用して文を書く活動を通して、「自分の考えたことを伝わるように書く力」を育成したい。

【教材名 手塚治虫】

【指導計画と評価】(9時間扱い) 教科書 P. 165～

次	時	指導計画	指導の手立てと留意点 / ☆評価 【使用する資料等】
1	1	○感想文の特徴を知り学習計画を立てる。 ・モデルの感想文を読み、どのように本の感想を述べているかを知る。 ・感想文を書くためのポイントを学習し、感想文を書く構成要素を知る。 【ワークシート①】 ○並行読書を進め、自分が感想文を読む伝記(人物)を決める。	・感想文のモデルを提示することで、活動への見通しをもたせるとともに、複数の伝記を用意し、人物の生き方について興味・関心を持たせる。 【学習計画表, ワークシート①】 ☆学習の見通しをもち、読書感想文にまとめようとしている。(関意態／発言・行動観察)
2	2 3 4 5 6 7 8	○「手塚治虫」や複数の伝記を読み、感想文を書くのに必要な引用箇所や自分の経験などをまとめる。 ・主人公の生き方について、自分が強く感じたことを短い言葉(キャッチフレーズ)で表す。 ・文中から心に響いた言葉を引用し、選んだ理由についてまとめる。 【ワークシート②③】 ・手塚治虫の生き方と自分の経験とを比較して、自分の感想を書く。 【ワークシート④⑤】 ・推敲し、感想文を仕上げる。	・教材文から感想文に必要な箇所を字数等の条件に応じて書き出すことを指示する。 【ワークシート②③】 ・並行読書で読んだ本で、最も心に残った部分に付箋を貼らせる。本を繰り返し読ませながらワークシートをまとめさせる。 【ワークシート④⑤】 ・【感想語彙集】を提示し、参考にさせたい。 ☆条件に応じて引用したり、主人公の生き方と自分の経験とを比較したりしながら文章を書いている。(読むこと／ワークシート) ☆複数の本を読み、人物の生き方について考え自分の考えをまとめている。 (読むこと／ワークシート)
3	9	○完成した感想文を読み合い、感想を伝え合う。 ○単元の学習を振り返る。	☆複数の伝記を比べながら読み、人物の生き方について考えることができたか振り返っている。 (読むこと／発言・行動観察／学習計画表)

《並行読書におすすめの本》

- ・「本当のさいわいをねがった童話作家 宮沢賢治」
西本鶏介 著 黒井健 絵 (ミネルヴァ書房 2012年)
- ・「ハンセン病と歩んだ命の道程 神谷美恵子」
大谷美和子 著 高山ケンタ 絵 (くもん出版 2012年)
- ・「マザー・テレサ」
やなぎやけいこ 作 (ポプラ社 1998年)
- ・「宮沢賢治」
馬場正男 著 (ポプラ社 1994年)
- ・「永井隆平和を祈り愛に生きた医師」
中井俊巳 文 (童心社 2007年)
- ・「天と地を測った男 伊能忠敬」
岡崎ひでたか 文 高田勲 絵 (くもん出版 2003年)
- ・「その手に1本の苗木を マータイさんのものがたり」
クレア・A・ニヴォラ 作 柳田邦男 訳 クレア・A・ニヴォラ 絵
(評論社 2009年)

《補充図書 (このような本もおすすめです) 》

- ・「武器より一冊の本をください少女マララ・ユスフザイの祈り」
ヴィヴィアナ・マッツ 著 横山千里 訳 (金の星社 2013年)
- ・「海辺の宝もの」
ヘレン・ブッシュ 作 鳥見昌生 訳 (あすなろ書房 2012年)
- ・「よかたい先生 水俣から世界を見続けた医師ー原田正純」
三枝三七子 文・絵 (学研教育出版 2013年)
- ・「フィボナッチ 自然な中にかくれた数を見つけた人」
ジョセフ ダグニーズ 文 渋谷弘子 訳 ジョン・オブライエン 絵
(さ・え・ら書房 2010年)
- ・「闇を照らす六つの星 日本点字の父 石川倉次」
小倉明 著 (汐文社 2012年)
- ・「YUKICHIー福沢諭吉の青春物語」
菅田龍一 作 中川学 絵 (くもん出版 2011年)
- ・「とどまることなく 奴隷解放につくした黒人女性 ソジャーナ・トゥルース」
アン・ロックウェル 作 もりうちすみこ 訳
グレゴリー・クリスティー 絵 (国土社 2002年)
- ・「六千人の命を救え！外交官 杉原千畝」
白石仁章 著 (PHP研究所 2014年)
- ・「雪の写真家ベントレー」
ジャクリーン・ブリッグズ・マーティン 作 千葉茂樹 訳
メアリー・アゼアリアン 絵 (BL出版 1999年)

									月/日
⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	時間
○交流会を開き、自分の生き方について考えよう。	○感想文を仕上げ、文章を推敲しよう。	○（ ）の生き方と自分の経験とを比較して感想をまとめよう。	○手塚治虫の生き方と自分の経験とを比較して感想をまとめよう。	○（ ）を引用し、感想をまとめよう。	○「手塚治虫」を引用し、感想をまとめよう。	○手塚治虫と（ ）の生き方を短い言葉（キャッチフレーズ）で表そう。	○「手塚治虫」を読み、書かれていることを読み取ろう。	○学習計画を立てよう。 ○感想文について知ろう。	学習内容
									ふり返り
									先生から

☆ 計画表を確認しながら、見通しをもって学習に取り組もう。

○ 伝記を読み、感想文を読み合い、自分の生き方について考えよう。

単元のめあて

伝記の感想を交流しよう（手塚治虫）
 ─ 見つめてみよう自分の生き方 ─

国語学習計画表 番

感想語を集く感想文に使いたい言葉や表現く

① 短い言葉でまとめたもの（キャッチフレーズ）の例

- 情熱と努力の人、く
- () を一生愛した人、く
- () を通して、人々に温かい心を伝えようとした人、く
- 新しい世界にチャレンジする人、く
- まんがで世界をつないだ人、く
- だれもが幸せになる世界を求めることに一生をささげた人、く

② 人物を表すときに使える語句の例

- | | | | |
|---------|------------|-----------|----------|
| ○ 不くつ | ○ 素直な | ○ いばった | ○ 情が深い |
| ○ 努力 | ○ そそっかしい | ○ 堂々とした | ○ いさましい |
| ○ 情熱 | ○ あわてんぼう | ○ しつかりした | ○ 活発な |
| ○ 公平 | ○ おつちよこちよい | ○ いさぎよい | ○ 朗らかな |
| ○ やさしき | ○ ずるい | ○ 負けん気が強い | ○ おとなしい |
| ○ きびしき | ○ 信念がある | ○ 負けず嫌い | ○ 陽気な |
| ○ 粘り強い | ○ 勇気がある | ○ 強気 | ○ 愉快な |
| ○ 前向きな | ○ 勇やかな | ○ たのもしい | ○ 乱暴な |
| ○ 努力家 | ○ しゅうねん強い | ○ 真面目 | ○ 不器用な |
| ○ 頑張りや | ○ 用意周到な | ○ しんが強い | ○ ずうずうしい |
| ○ 一生懸命 | ○ さわやかな | ○ 集中力がある | |
| ○ がまん強い | ○ さっぱりした | ○ ひたむきな | |
| ○ 志が高い | | | |

③ 感想の言葉(共感したとき)

- | | |
|----------|---------|
| ○ 実感する | ○ 心にひびく |
| ○ 納得する | ○ 胸にきざむ |
| ○ 理解できる | ○ 痛感する |
| ○ 関心がある | ○ 心にとめる |
| ○ 心にしみる | ○ ひかれる |
| ○ 心がふるえる | |

④ 感想の言葉(共感できないとき)

- | | |
|-----------|----------|
| ○ 価値がない | ○ 困難である |
| ○ たえられない | ○ くやしい |
| ○ 平凡である | ○ むなししい |
| ○ げんめつする | ○ 思いがけない |
| ○ 風変わりである | ○ 古い |
| ○ ありふれている | |

【参考文献】

平成二十七年年度学力向上プロジェクト事業等にかかる学習教材（授業パック）「小学校国語資料」

・茨城県教育庁学校教育部義務教育課

ワークシート①感想文の書き方を学ぼう（名前）

次の二つは「ごんぎつね」を読んだ感想文です。

（比べて読んでみましょう。）

ア 五年生が書いた感想文として、よいと考える方を選び、下の（ ）に書きましょう。

イ 形式段落をつけましょう。

ウ 引用している部分に蛍光ペンで線を引きましょう。
エ 自分の体験が書かれている文に赤鉛筆で線を引きましょう。

感想文A

私は、「ごんぎつね」を読んで、兵十をゆるせないと思った。

ごんが村でいたずらをしていたのは、きつと遊びのつもりだったんだと思う。ごんは兵十の家にくりや松たけを持っていく心のやさしいきつねなので、ごんは決してわるいきつねじゃないと思う。

兵十は、ごんをきゆうにうつなんてひどい。もっと深く考えて行動するべきだと思う。兵十のお母さんにうなぎを食べさせることができなかったのはかわいそうだけど、うなぎのことだけでごんをうってしまふのは、あまりにもあさい考えたと感じた。ごんをうった兵十に、なんでうってしまったのか聞いてみたい。

ごんがせっかかくつぐないをしていたのに、その気持ちに気付かなかった兵十のことを、やっぱりゆるせない。兵十が、ごんをうったことを後かいていたらしいなあと思う。つぐないの気持ちを表してほしい。

感想文B

「引き合わないなあ」

このごんの言葉が私の頭から離れない。ごんは、いたずらのつぐないとして兵十に様々な品物を送るが、兵十はそれを「神様のおかげ」だと思い込む。この時のごんの気持ちを表したこの言葉は、自分の行為だと気付かれまいとする反面、兵十にわかってもらいたいという気持ちの表れだったと思う。

このごんと兵十のすれ違いは、兵十がごんを打ってしまうという悲しい結末を招く。ごんを打った銃の筒先から出る細い「青いけむり」という言葉は、遅かった両者の心の通じ合いをよりいっそう悲しくさせている。

私には、仲直りをするきっかけすら作れないまま、けんかした友達が引越してしまっただという苦い経験がある。たとえ自分の重い全てを伝えられなくても、ごんのように、他者に思いを届け続けようとすることは、とても大切なことであると思う。私はこれから積極的に他者と関わっていききたいと思う。

感想文（ ）（ ）がよい理由を、形式段落ごとに、か条書きで書いてみよう。



形式段落①

形式段落②

形式段落③



今日の学習で分かったことを書こう。



感想文を書く時には、

※感想文例 / 大妻女子大学 榊山敏郎 准教授「茨城県国語指導者つくば研修会

平成二十七年七月三十一日 配付資料」より

ワークシート①感想文の書き方を学ぼう（解答例）

（名前）

次の二つは「ごんぎつね」を読んだ感想文です。

（比べて読んでみましょう。）

ア 五年生が書いた感想文として、よいと考える方を選び、下の（ ）に書きましょう。

イ 形式段落をつけましょう。
ウ 引用している部分に蛍光ペンで線を引きましょう。
エ 自分の体験が書かれている文に赤鉛筆で線を引きましょう。

感想文（ ） **B**（ ）

がよい理由を、形式段落ごとに、か条書きで書いてみよう。



※ 感想文 A

① 私は、「ごんぎつね」を読んで、兵十をゆるせないと思った。

② ごんが村でいたずらをしていたのは、きつと遊びのつもりだったんだと思う。ごんは兵十の家にくりや松たけを持っていく心のやさしいきつねなので、ごんは決してわるいきつねじゃないと思う。

③ 兵十は、ごんをきゆうにうつなんてひどいもつと深く考えて行動するべきだと思う。兵十のお母さんにうなぎを食べさせることができなかつたのはかわいそうだけど、うなぎのことだけでごんをうつつしてしまうのは、あまりにもあさひ考えだと感じた。ごんをうつつた兵十に、なんでうつつしまったのか聞いてみたい。

④ ごんがせっかくなつくがないをしていたのに、その気持ちに気付かなかつた兵十のことを、やっぱりゆるせない。兵十が、ごんをうつつたことを後かいていたらいいなあと思う。つぐないの気持ちを表してほしい。

感想文 B

① 「引き合わないなあ」

このごんの言葉が私の頭から離れない。ごんは、いたずらのつぐないとして兵十に様々な品物を送るが、兵十はそれを「神様のおかげ」だと思い込む。この時のごんの気持ちを表したこの言葉は、自分の行為だと気付かれまいとする反面、兵十にわかってもらいたいという気持ちの表れだったと思う。

② このごんと兵十のすれ違いは、兵十がごんを打ってしまったという悲しい結末を招く。ごんを打つた銃の筒先から出る細い「青いけむり」という言葉は、遅かつた両者の心の通じ合いをよりいっそう悲しくさせている。

③ 私には、仲直りをするきっかけすら作れないまま、けんかした友達が引越してしまつたという苦い経験がある。たとえ自分の重いの全てを伝えられなくても、ごんのように、他者に思いを届け続けようとすることは、とても大切なことであると思う。私はこれから積極的に他者と関わっていききたいと思う。

形式段落 ①

- ・ 心に残つた言葉の引用。
- ・ 工夫した言葉を使用。

形式段落 ②

- ・ 心に残つた出来事。
- ・ 「青いけむり」という言葉の感想

形式段落 ③

- ・ 登場人物の体験と自分の体験の比較。
- ・ これからの自分の目標や希望。



今日の学習で分かつたことを書こう。



感想文を書く時には、心に残つた

言葉の引用や、登場人物の体験と自

分の体験との比較、これからの自分

の目標や希望などを書くときよいとい

うことが分かつた。私は、スポーツ

選手の伝記を読み自分の生き方の

目標にしたい。

た	だ	い	が			「
こ	れ	て	自	わ	に	そ
と	に	い	分	た	も	う
が	も	き	に	し	負	だ
心	負	、	で	が	け	。
に	け	友	き	、	な	ま
残	な	だ	る	こ	い	ん
っ	い	ち	こ	の	ぞ	が
た	も	か	と	言	葉	を
か	の	ら	を	葉	を	く
ら	を	み	見	選		こ
で	見	と	つ	ん		と
す	つ	め	け	だ		だ
。	け	ら	て	理		っ
	る	れ	、	由		た
	こ	た	ま	は		ら
	と	こ	ん	、		、
	が	と	が	、		
	で	で	を	治		だ
	き	、	か	虫		れ

140 120

三つの中から一番心にひびいたと考えた言葉や文(引用)とそのわけを、感想語い集を活用して、百二十字〜百四十字でまとめましょう。



大学の 医学 専門部	中学校	小学校	時代
治虫は、まんが家として生きることを決意した。	治はまんがをかくことで、おそろしさやつらさをたえた。そして仲間たちをばねたもいたのである。	「そうだ、まんがをかくことだったら、だれにも負けないぞ。」	心にひびいた言葉や文(引用)
治虫がまんがをかくことで、周りの人たちが道がまされたことに気が付きました。自分の生きていく道が決められたからです。	治虫のまんがによって戦争の中で仲間を勇気づけることができましたからです。	治虫がだれにも負けないものを見つけ、まんがをかくことで、周りの人からみとめられたからです。	心にひびいたわけ

国語 ワークシート② (解答例)

名前

「手塚治虫」を読み、それぞれの時代であなたの心にひびいた言葉や文を引用し、そのわけを書きましよう。

て	れ	ン	と	っ	そ	
い	ど	グ	を	か	れ	手
き	記	を	続	け	は	塚
た	録	習	け	に	大	治
い	を	っ	る	な	人	虫
。	の	て	こ	っ	に	は
	ば	い	と	た	な	、
	し	る	は	。	っ	自
	て	。	大	困	て	分
	い	練	切	難	ま	に
	け	習	だ	が	ん	で
	る	が	と	あ	が	き
	よ	っ	思	っ	家	る
	う	ら	う	て	と	こ
	に	い	。	も	し	と
	努	時	私	、	て	を
	力	も	も	一	生	見
	を	あ	ス	っ	き	っ
	続	る	イ	の	る	け
	け	け	ミ	こ	き	、

140 120

主人公の生き方から感じたことと自分の経験とを、感想語集を活用して百二十字〜百四十字でまとめましょう。

**手塚治虫の
生き方から感じたこと**

手塚治虫は、自分にできることを見つければ、まんがをかくことはだれにも負けないと思いき、まんがをかき続けた。困難があっても一つ一つのことを続けていくことの大切さを学んだ。

自分の経験

- ・自分だったら……
- ・参考にしたい点は……

私は、スイミングでメドレーを練習している。私は、スイミングではだれにも負けないと思っている。これからも記録をのばせるようにがんばりたい。



これからの生き方の中で、こうしたいと思うことを書こう。

共感できる点、共感できない点を具体的に書こう。

「手塚治虫」の生き方と自分の経験を比べて、感想をまとめよう。

国語 ワークシート④ (解答例)

名前

