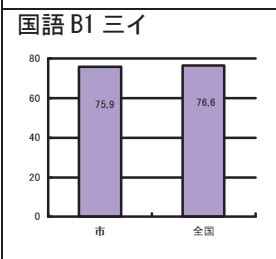
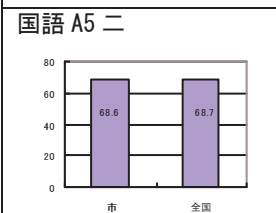
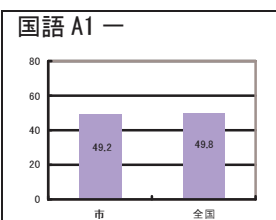


中学校 国語 【書くこと】

◇正答率からみた現状

| | 設問 | 出題の趣旨 | 市 | 全国 | 差 |
|---|-----|---------------------------------|------|------|------|
| A | 1一 | 主語（主部）に対応させて述語（述部）を適切に書く。 | 49.2 | 49.8 | -0.6 |
| | 5一 | 自分の意見を伝えるために、適切な材料を選ぶ。 | 78.9 | 75.2 | 3.7 |
| | 5二 | 自分とは異なる立場の意見を取り入れて、説得力のある文章を書く。 | 68.6 | 68.7 | -0.1 |
| B | 1一ア | 書かれている内容をとらえ、資料に基づいて自分の考えを説明する。 | 84.8 | 79.6 | 5.2 |
| | 1三ア | 資料に表れている工夫を自分の表現に役立てる。 | 65.7 | 59.1 | 6.6 |
| | 1三イ | | 75.9 | 76.6 | -0.7 |



☆国語 A「知識」に関する問題

- 5一では、自分の意見を主張するための材料として適した2つを選択する問題である。ウの「何かやったらいい」、オの「みんなでやった方が楽しいし長続きする」の2点が挙げられる。比較的、よく選択できたと思われる。
- 1一では、主語に対応させて述語（述部）を書き直す問題である。「（～の）特徴は、」が主語なので、「～です。」とならなければならない。
- 5二では、自分と異なる意見を取り上げるのは、相手に自分の意見を理解してもらい説得する方法である。話し合い活動（ディベート）でも使われる。

☆国語 B「活用」に関する問題

- 1三アは、「案内図」を参考に、比較的短い見出しを書く問題である。
- 1三イも「案内図」を参考に、比較的短い説明を書く条件作文である。

◇課題等

- 課題1 作文学習で推敲する（読み直す）こと。条件作文に書き慣れること。
- 課題2 文章を書き替えること。

◎ 課題に関連する単元とその背景にある問題点

【課題1】 ≪A 知識に関する課題≫

◇関連する単元

1年：「分かりやすく書こう」「根拠を示して書こう」、2年：「調べて発信しよう」「意見を書こう」、3年：「広告・宣伝文を書こう」「主張を書こう」

◇背景にある問題点

- ▼ 相手に報告したり、後で活用したりすることを考えた記録や、具体的な根拠をもとに相手が納得する意見文を書く機会が少ない。効果的に伝えるための手立てに工夫がない。

【課題2】 ≪B 活用に関する課題≫

◇関連する単元

1年：「視点を変えて書きかえよう」、2年：「ジャンルを変えて書きかえよう」、3年：「発想を変えよう」

◇背景にある問題点

- ▼ 作品の視点を変えたり、別のジャンル（文種）に変えたりして書きかえる活動が少ない。文章に書かれていない部分を想像する経験が少ない。

課題1の対応策

指導のねらい

- ・ 自分の意見を相手に受け入れてもらえるように、明確な根拠をあげて意見文を書くことができるようにする。

授業例

教材例

1年「根拠を示して書こう」
(準備)
・ 新聞・投書など
(生徒の意見が分かれそ
うな課題)

学習の流れ

- ① 課題を1つ選択し、同じ立場の者同士でグループをつくり、できるだけ多くの根拠を書き出す。
- ② 書き出した根拠を整理し、説得力のある根拠を選んで意見文を書く。
- ③ 異なる意見文を読み合い、反論する意見を考える。

課題2の対応策

指導のねらい

- ・ 作品をもとに、書かれていない部分を豊かに想像しながら、別のジャンルの作品に書きかえることができるようにする。

授業例

教材例

2年「短歌を味わう」
(準備)
・ 伏字部分のある短歌
・ 俳句も可
※学習者が選択する。
(数点準備)

学習の流れ

- ① 伏字部分(下句)を補って、短歌を創作する。
(例) 約束のない一日を過ごすため○○○○○○○○○○○○
- ② 作った短歌を、日記に書きかえる。
・ 想像をふくらませ、実際のここのように表現する。
- ③ 相互に読み合って、よい点を評価する。
・ 作品を学習者同士で交換し、コメントを書く。

※ さまざまな「読むこと」の学習材を利用して書きかえる活動を取り入れることが望ましい。指導者の創意で、いろいろな生徒の作品が期待できる。

(例1) 1年：来年度の新生入生に、学校紹介パンフレットをつくろう。

(例2) 1年「さんちき」：弟子思いな親方の心を受け止めて、今後の生き方を書く。(変身作文)

P.58「ほう、こりゃなんと百年も前に作った車や。長持ちしてるなあ。なにに『さんちき』か……。ふうん、これを作った車大工やな。ちょっと変わった名前やけど、きっと腕のええ車大工やったんやろうなあ……。」

という「親方」の語りに対して、次のような課題提示はどうか。

「三吉」に変身して、「親方」に自分の将来の抱負を語ろう。